



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 820

Met net iets meer dan 100 gasten zijn we het nieuwe jaar uitstekend van start gegaan. *Le pot-au-feu* kreeg een 7,88 en heeft in de Fanfarepoll2024 nog geen concurrentie.

## Lijstjes

Zoals we vorige week al opmerkten, zijn er lijstjes genoeg te vinden over 2023. Het overzicht dat de Volkskrant samenstelde, of eigenlijk de lezers van die krant, geven we hier even door:

- |                                            |                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <i>Oppenheimer</i> * 8,84               | 11. <i>Das Lehrerzimmer</i> * v   |
| 2. <i>Past lives</i> * 8,83                | 12. <i>Asteroid City</i>          |
| 3. <i>Anatomy of a fall</i> * 8,27         | 13. <i>Perfect days</i> * v       |
| 4. <i>Aftersun</i> * 5,66                  | 14. <i>The blue caftan</i> * 8,22 |
| 5. <i>The banshees of Inisherin</i> * 7,87 | 15. <i>Le pot-au-feu</i> * 7,88   |
| 6. <i>Killers of the Flower Moon</i>       | 16. <i>A man called Otto</i>      |
| 7. <i>Barbie</i> * 6,92                    | 17. <i>Fallen leaves</i> * v      |
| 8. <i>Tár</i>                              | 18. <i>Babylon</i>                |
| 9. <i>The quiet girl</i> * 8,72            | 19. <i>The Old Oak</i> * 9,32     |
| 10. <i>The whale</i> * 8,53                | 20. <i>Napoleon</i> * v           |
|                                            | 21. <i>Maestro</i> * v            |



De scores zijn natuurlijk die van het Fanfarepubliek en de v staat voor verwacht. We dachten u, zachtjes borstkloppend, vorig jaar een aardige doorsnede voorgeschoteld te hebben van de - volgens de kijkers - beste films van het jaar. Daar gaan we in 2024 natuurlijk gewoon mee door. Alle Volkskrantoverzichten [hierachter](#), met ook nog de beste series, mits u in kunt loggen met uw DPG-account; zie Nieuws uit het donker 791 óf [klik hier](#).

## Golden Globes

Dat nieuws heeft u waarschijnlijk al wel bereikt, dat *Oppenheimer* bij de 81<sup>e</sup> uitreiking van de Golden Globes (zondagnacht) dé grote winnaar was met 5 stuks van de 8 nominaties. *Barbie* had met 9 de meeste nominaties, maar verzilverde er maar 2. Wikipedia is op het moment van schrijven (maandagmorgen) al bijgewerkt; [klik hier](#) voor het volledige overzicht aldaar.



## Tip



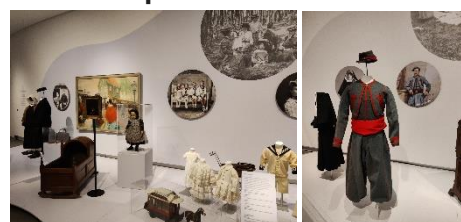
Afgelopen zondag arriveerden we al vroeg bij LantarenVenster in Rotterdam en waren we enigszins per ongeluk getuige van het succes van de [Film&Ontbijtactiviteit](#). Mocht u op zoek zijn naar een leuk ochtenduitje op zaterdag of zondag... Film (normaal €11,-) en ontbijt samen kosten €22,50.

## Gezien

Van de films die we zondag zagen lichten we er *One life* even uit; die zal de Fanfareagenda wel halen. Weliswaar nogal degelijk gemaakt, ontroert de film aan het eind wel degelijk en de rol van (sir) Anthony Hopkins draagt flink bij aan de verfilming van het waargebeurde verhaal.



## Museumtip



Het Stedelijk Museum Breda is lange tijd gesloten geweest vanwege een verbouwing, maar heeft onlangs de deuren weer geopend. De vaste tentoonstelling 'De Nassaus van Breda' kreeg een behoorlijke upgrade, maar we gingen eigenlijk voor de tijdelijk expositie (tot en met 27 april) '[Gedragen verhalen](#)': kleding in Breda en West-Brabant en meer van rond 1900. Vergeet niet

om de (gratis) audiotour bij de kassa mee te nemen omdat het enthousiasme en de kennis van de mede-Brabander Jan Taminiau erg aanstekelijk werken.

## Jeugdfilmfolder



Net voor het weekend is de nieuwe folder voor de volgende drie Jeugdfilms in Fidei et Arti gereedgekomen. U krijgt hem met deze nieuwsbrief meegestuurd en kunt wellicht alvast een of meer bezoeken met uw (klein)kinderen vastleggen. Hoewel we voornemens waren om helemaal digitaal te gaan met die folder, zal hij toch nog een keer geprint worden. Het duurt uiteraard enige tijd en aandacht om die activiteit weer op te bouwen. We mailen ook al wel met de scholen uit de omgeving en daar wordt goed gehoor gegeven aan onze vraag om de info te verspreiden.

## Fanfarepassen

Binnenkort worden we weer streng: heeft u uw Fanfarepas (nog) niet besteld, dan betaalt u de volle prijs. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas €15,- (voor iedereen op hetzelfde adres hetzelfde voorrecht: €2,- korting bij de avondfilms en de Maandagmatinee's) en 'Vriend van...' word je voor €25,- en daarmee steunt u het filmtheater wat extra en doen we soms ook wat extra's terug. Fanfarepassen bestel of verleng je op de Fanfaresite en als dat echt niet lukt, helpen we u op de donderdagavond. In dat geval wel wat eerder komen.



## De film van donderdag 11 januari: *Perfect days*

20.15 uur



Een van de eerste films van de Duitse regisseur Wim Wenders was *Paris, Texas*, die we 30 jaar geleden vertoonden en in 2014 nog eens terug lieten komen waarbij hij met een 9,21 opnieuw hoog scoorde.

*Perfect days* was een van onze favorieten van Film by the Sea in het afgelopen najaar en de film is in december uitgekomen in ons land.

Hirayama houdt uiterst consciëntieus een aantal openbare toiletten van Tokio op orde en luistert daarbij naar cassettebandjes met nostalgische muziek. Hij heeft het prima naar de zin totdat enkele bijzondere ontmoetingen daar verandering in brengen.

Winnaar van de prijs voor de beste acteur, de Prix d'interprétation masculine, bij het Filmfestival van Cannes.



Het idee voor *Perfect days* ontstond nadat Wenders werd benaderd door de stad Tokio om eens aandacht te besteden aan de mooie nieuwe toiletgebouwen. Wat dus de reden was om er een speelfilm over te maken...



“Woorden schieten tekort wanneer Kôji's acteerwerk moet worden beschreven. De subtiele karaktertrekjes en de manier waarop Hirayama kijkt en praat voelen zo natuurlijk aan dat je zou zeggen dat hij zichzelf speelt.” (FilmTotaal)

“*Perfect days* is een film van verbazingwekkende schoonheid en verdriet. De film zet aan het denken; we kunnen aan het eind misschien net zoals Hirayama het gevoel hebben dat we een paar lessen hebben geleerd. Tegelijkertijd is het ook een film om heerlijk bij weg te dromen.” (Cinemazine, de hele recensie [hierachter](#))



Japan, Duitsland 2023. Regie: Wim Wenders. Duur: 125'. Met: Kôji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano, Yumi Asô, Tokio Emoto e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 januari 2024.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**Uitschrijven nieuwsbrief**